

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ А.К. Лукина
подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2017 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ
СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА
(НА ПРИМЕРЕ КРУЖКА ХОРОЕГРАФИИ)**

Руководитель	_____	<u>доцент, канд. биол. наук</u>	<u>А.В. Чистохина</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>А.Д. Головкина</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия
Нормоконтролер	_____		<u>Ю. С. Хит</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Теоретические основы внеурочной деятельности, как средства расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха (на примере кружка хореографии).....	6
1.1 Социальный опыт у детей подросткового возраста младшего	6
1.1.1 Специфика построения социального опыту у детей с нарушением слуха	12
1.2 Внеурочная деятельность, как средство расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха.....	20
1.3 Организация кружка хореографии для успешного расширения социального опыта	27
2 Влияние условий организации занятий в кружке хореографии на расширение социального опыта	33
2.1 Исследование условий организации кружка хореографии, как средства расширения социального опыта	33
2.2 Результаты исследования	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ А	59
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Основная проблема ребёнка с нарушениями слуха заключается в обеднённой его связи с миром, бедности контактов со слышащими сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей. В связи с этой проблемой наука ставит социализацию таких детей как приоритетную и актуальную задачу.

Под социализацией мы понимаем усвоение человеком социального опыта и приобщения его к общественным контактам и отношениям [8]. В таком сложном процессе, как социализация, личность приобретает такие качества, которые необходимы в социальной жизни, а так же усваивает определённые ценности и формы поведения. Сам же человек активно участвует в освоении норм социального поведения и межличностных отношений, приобретая не только некоторые умения и навыки, но и социальный опыт, который необходим для успешного функционирования в обществе и социализации в том числе.

Социальным познанием занимались такие исследователи, как А.Бандура, Д.И. Фельдштейн. Социальное воспитание ребёнка исследовали следующие педагоги: А.В. Мудрик, С.Т. Шацкий, Н.Ф. Голованова. Психологическим развитием детей с недостатками слуха занимались такие учёные, как Р.М. Боскис, Л.В.Занков, А.Г.Зикеев, К.Г.Коровин, Н.Г.Морозова, М.М.Нудельман, Т.В.Розанова, И.М.Соловьев, Л.И.Тигранова, Ж.И.Шиф, Н.В.Яшкова, Е.Левин. Такие отечественные психологи, как П.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, считали, что доминирующей стороной развития личности является именно социальный опыт, который усваивается ребёнком на протяжении всего детства. В процессе усвоения социального опыта происходит приобретение детьми знаний и умений и осуществляется развитие их индивидуальных способностей.

Наша работа посвящена детям с нарушением слуха. У таких детей сильно усложняется процесс социализации, что в первую очередь связано с недоразвитием речи или её отсутствием и как следствие, нарушением

социальных контактов с социумом. Для ребёнка с закрытым миром не существует активной позиции. Именно поэтому социальный опыт ребёнка с нарушением слуха обеднён.

Понятия социализации и социального опыта взаимосвязаны, однако проблему социализации детей с нарушением слуха решают педагоги достаточно давно, но не найдено действенного способа, а социальный опыт относят к эффектам социализации. Он сам будет появляться, если ребёнок социализируется. На данный момент дети, обучающиеся в школах интернатного типа, не социализированы в общество, что является огромной проблемой. Но так же проблемой является и обеднённый социальный опыт, так же связанный с пассивной позицией учащихся общеобразовательной школы – интернат №9.

Одним из средств обогащения социального опыта является правильно организованная внеурочная деятельность. Если внеурочная деятельность будет организована с точки зрения деятельностного подхода, то ребёнок через участие в действии будет постепенно обогащать свой социальный опыт. Поэтому в своей работе мы помогаем детям расширить свой социальный опыт с помощью кружка хореографии (внеурочной деятельности).

Цель нашего исследования: выявление влияния условий внеурочной деятельности на расширение социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха (на примере кружка хореографии).

Объект выпускной квалификационной работы: социальный опыт детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха.

Предмет выпускной квалификационной работы: расширение социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха с помощью занятий внеурочной деятельностью.

Гипотеза исследования: Особенности организации кружка хореографии являются значимыми факторами для расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха с низкого уровня

социального опыта до среднего, при условии, что соблюдены следующие принципы работы:

1. установление отношений доверия и принятия в рамках кружка хореографии;
2. выезды за пределы школы и участие на концертах и конкурсах, а так же активное участие в школьных мероприятиях;
3. добровольность посещения кружка хореографии.

Для реализации цели были сформированы следующие задачи:

1. Проанализировать психолого педагогическую литературу по проблеме расширения социального опыта детей с нарушением слуха
2. Разработать основные принципы организации работы с детьми в рамках кружка хореографии
3. Конструирование и подбор инструментов, организация и реализация исследовательской части
4. Сбор данных, анализ и интерпретация результатов исследования

Исследование проходила на базе общеобразовательной школы – интернат №9.

Для решения поставленных целей и задач в работе использовались следующие методы: экспертное мнение учителей и воспитателей, работающих в общеобразовательной школе интернат №9; интервью с обучающимися детьми 5-ых и 6-ых классов; карта активности, разработанная А.М.Щетининой и Н.А.Абрамовой.

1 Теоретические основы внеурочной деятельности, как средства расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха (на примере кружка хореографии)

1.1 Социальный опыт у детей подросткового возраста младшего

Важнейшей целью образования является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого человека. Ребёнка овладевшего социальными компетенциями, ребёнка, который хочет и может обогащать свой социальный опыт и приобретать социальные навыки.

Наша работа посвящена детям с нарушением слуха. Трудности, которые дети с нарушениями слуха испытывают в развитии познавательной сферы, влияют на протекание процессов социализации, на их социальное и личностное развитие [6].

Под социализацией мы понимаем процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации дети приобретают навыки необходимые для жизни в современном обществе (ценности, формы поведения). Ребёнок может принимать активное участие в освоение норм и межличностных отношений, то есть не боится самостоятельно делать социальные пробы для приобретения социальных умений и навыков, а так же примерять на себя различные социальные роли.

В результате социализации появляется социальный опыт. Идеи социальной обусловленности процесса воспитания как целенаправленной социализации личности – «Школа – учитель жизни» – всегда поддерживались русскими философами и педагогами [12].

Русский философы и педагоги считали, что задачей любого воспитания является развитие социальных сил ребёнка, ведь все мы социальные существа. Главная задача – это подготовить к будущей социальной жизни с точки зрения общественного идеала [13].

Например, в центре социально-когнитивной теории Альберта Бандура лежит положение о том, что новые формы поведения можно приобрести в отсутствие внешнего подкрепления. А. Бандура отмечает, что многое в поведении, которое мы демонстрируем, приобретается посредством примера: мы просто наблюдаем, что делают другие, а затем повторяем их действия.

Всё же нужно заметить, что усвоение социального опыта – индивидуальный процесс, поэтому социальный опыт, который присваивает ребёнок, выступает индивидуализацией личности [27].

При этом важно не только понимать, что социальный опыт имеет индивидуальный характер, но и помнить, что личность является активным субъектом социализации, то есть активно саморазвивается и самовоспитывается. В данном контексте образовательно продуктивна идея А.В.Брушлинского, согласно которой индивид социален изначально и потому способен развиваться в самых разнообразных направлениях, а не только от общественного к индивидуальному.

Для того, чтобы рассматривать воспитание, как любую деятельность обогащения социального опыта, во всех формах нужно усиливать социальную направленность воспитания, используя методы и средства новых социальных ситуаций (новых в первую очередь для детей) [5]. В процессе социального воспитания все требования и задачи, предъявляемые ребёнку, будут преобразовываться в необходимый социальный опыт, который поможет приобрести социально-необходимые формы поведения в обществе.

Если рассматривать ситуацию с этой точки зрения, то социализация является двухсторонним процессом. С одной стороны – это усвоение социального опыта через вхождение в различные социальные связи, а с другой – умение воспроизводить социальные связи через активную деятельность ребёнка, активное включение в среду. При этом важно, чтобы ребёнок хотел включаться в среду и не боялся собственных социальных проб [27].

Наиболее эффективно социализация, а значит и получение социального опыта, осуществляется в общении, а так же через идентификацию себя с обществом и осознания себя, как члена этого общества [22]. Ребёнок должен понимать, что социум его принимает и понимает, тогда будет выработан внутренний стержень, который позволит ребёнку совершать социальные пробы и обогащать свой социальный опыт. С этой точки зрения социализация понимается как процесс, который обеспечит ребёнку включение в то или иное общество, в котором он будет усваивать и присваивать социальный опыт и реализовывать себя, чувствуя возможность изменять жизненные обстоятельства вокруг себя.

Как уже было указано выше, в процессе социализации к нам приходит и социальный опыт (социальные компетенции), который мы усваиваем и в дальнейшем получаем самостоятельно, без чьей либо помощи. В начале передача социального опыта происходит через систему обучения и воспитания, а так же через общение и совместную деятельность [23].

В моей работе мы будем рассматривать социальный опыт, как результат специально организованного усвоения общественного опыта, то есть всегда "производный продукт" целенаправленного воспитания и обучения.

Под социальным опытом индивида мы понимаем опыт, который ребёнок получает в различных видах деятельности и межличностном общении при использовании комплекса социальных ролей, наложивший отпечаток на понимание жизни и отношение к ее различным проявлениям, определивший содержание установок и знаний человека, уровень развития его умений и навыков [12].

Социальный опыт появляется в результате взаимодействия ребёнка с окружающим миром [28]. Овладеть социальным опытом это не просто уметь действовать по образцу, а научиться способам такой деятельности, в ходе которых опыт и будет появляться. Мало усвоить социальный опыт, необходимо присвоить его, то есть сделать своим помощником на всю жизнь.

Элементами социального опыта являются [5]:

1. Опыт творческой деятельности, который впоследствии будет гарантом готовности личности к собственным творческим инициативам.
2. Опыт осуществления известных способов деятельности включает готовность выполнять установленные нормы, правила деятельности в их проявлении, а также систему общих интеллектуальных и практических навыков и умений.
3. Опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностно определенных объектов, входящих в систему ценностей.

Структурная модель социального опыта индивида [5]:

1. аксиологический компонент составляют ценностные ориентации, определяющие социальные установки и направленность личности;
2. познавательный компонент включает в себе социальные понятия, представления, суждения, убеждения;
3. действенный — содержит совокупность исторически накопленной практической деятельности: всевозможные реакции, умения, навыки;
4. коммуникативный — включает в себя навыки социального взаимодействия, приспособленность, обладание культурой речи.

В нашей работе мы говорим о социальном опыте подростков, как о многоуровневом единстве познавательных, коммуникативных и социальных навыков жизнедеятельности. К этому возрасту уже должен быть некоторый присвоенный социальный опыт.

Накопленный социальный опыт проявляется, когда подросток попадает в те или иные жизненные ситуации, но это не мешает ребёнку накапливать и новый опыт [16].

Процесс социализации предполагает накопление социального опыта, который обеспечивается двумя взаимосвязанными процессами [24]:

1. Ориентация в смыслах человеческой деятельности, нормах и эталонах взаимоотношений с другими людьми, формирования отношения к себе, как к субъекту этого общества и воспроизводство всего этого знания на свои действия и отношения с другими.

2. Освоение социально и жизненно значимых способов действий. Проявления появляются в действиях, поступках, взаимодействии и деятельности.

Сумма этих процессов и представляет собой социальный опыт. На каждом возрастном этапе он проявляется через те или иные свойства личности (в зависимости от негативного или позитивного приобретённого опыта). В подростковом возрасте ведущей деятельностью являются межличностные отношения, то есть ребёнок в большей степени приобретает социальный опыт, связанный с отношениями с другими людьми и с нахождением своего места в этом обществе.

Данные процессы носят циклический характер и появляются в индивидуальном порядке в зависимости от сложившегося социального опыта подростка на данный момент.

Рассмотрим различные компоненты социального опыта.

Например, познавательный компонент социального опыта подростков можно увидеть через социальные представления, понятия и суждения. При этом следует помнить, что познавательный компонент и эмоционально – ценностный компонент социального опыта – едины. Оба этих компонента уходят в подсознание, ведь социальные знания всегда содержат эмоциональный характер и переживания. Но основное содержание познавательного и аксиологического компонентов социального опыта формируется через сознание, хотя сам этот процесс не обязательно осознаётся ребёнком.

Язык – это основной канал. Через него ребёнок приобщается к культуре и выстраивает свой индивидуальный социальный опыт. Это коммуникативный компонент, у которого огромная роль в приобретении социального опыта.

Поведенческий компонент социального опыта рассматривается, как готовность к определённому поведению. Как ребёнок сможет реализовать сложившиеся социальные представления и ценности.

Важно помнить, что социальный опыт подростка содержит в себе стереотипы (социальные ценности общества, правила, оценки, традиции) [25]. Все эти социальные нормы служат для того, чтобы выполнять регулятивную функцию и впоследствии фиксироваться в сознании в форме стереотипов.

В целом подростковый возраст – это возраст когда ребёнок начинает задумываться над проблемами смысла жизни: ради чего жить? зачем? как жить [16]? Однако, вербальное объяснения ребёнок может получить только при специально созданных условиях переживания своего социального представления. Следует учитывать, что социальный опыт подростка – это не только представления, навыки, образцы и умения, это обогащённый способ жизнедеятельности, которым владеет ребёнок при условии, что этот опыт пережит и усвоен. Поэтому очень важно помнить, что социальный опыт это не производная от таких феноменов, как социальное влияние, окружение, культура. Социальный опыт подростка – это осознанная позиция в этом обществе (как соотносит себя с действительность, как он социально действует, как он понимает себя и мир вокруг себя, как сформированы его социальные установки). В процессе социализации и воспитания социальный опыт выступает носителем субъектности ребёнка [2].

Подводя итоги, нужно ещё раз сказать, что овладеть социальным опытом – это не значит усвоить какие либо знания, навыки, образцы и так далее. Это значит владеть способами. Поэтому для становления социального опыта необходима деятельность ребёнка.

В современной ситуации обществу необходим активный и творческий человек, личность. Для воспитания такого человека необходим позитивный социальный опыт, который ребёнок усвоит и будет пользоваться на протяжении всей жизни. В процессе социализации появляется этот социальный опыт.

1.1.1 Специфика построения социального опыта у детей с нарушением слуха

В первую очередь, важно сказать, что социальная ситуация ребёнка с нарушением слуха, имеет важное значение в развитии эмоциональной сферы становления некоторых черт личности ребёнка. Личность формируется при усвоении социального опыта, которое происходит через общение со сверстниками, взрослыми и социумом, в общем. Общество сразу даёт понять, какую позицию ребёнок занимает в системе человеческих отношений, однако собственная позиция имеет огромное значение. Как ребёнок сам относится к себе и к своему положению. Социальный опыт может приобретаться ребёнком при условии, что он займёт активную позицию и будет приобретать знания через деятельность.

Слух накладывает огромный отпечаток на личность ребёнка. На интеллектуальные и речевые сферы жизнедеятельности. Ребёнок с сохранным слухом может воспринимать речь взрослых, при этом подражая ей и тем самым учась говорить. Далее, понимая речь взрослого, ребёнок знакомится с окружающим миром и усовершенствует свой словарный запас, запоминая и понимая значения многих других слов, что в дальнейшем помогает овладеть чтением и письмом [3].

Ребёнок с нарушением слуха имеет специфику в психологическом развитии. Психологическим развитием детей с недостатками слуха занимались такие учёные, как Р.М. Боскис, Л.В.Занков, А.Г.Зикеев, К.Г.Коровин, Н.Г.Морозова, М.М.Нудельман, Т.В.Розанова, И.М.Соловьев, Л.И.Тигранова, Ж.И.Шиф, Н.В.Яшкова, Е.Левин.

Психологическое развитие – это постепенное изменение психологических процессов, которое имеет сложную организацию во времени [13]. Психологическое развитие детей происходит по-разному. Это зависит от созревания определённых отделов мозга в разные периоды жизни, а так же от

того, что некоторые психические функции формируются на основе других (сформированных ранее).

В психическом развитии детей с нарушенным слухом выделяют две закономерности [4].

Первая закономерность заключается в том, что для успешного психологического развития любого ребёнка, необходимо разнообразное внешнее воздействие. У детей с нарушенным слухом очень сужен объем этих воздействий (недостаток взаимодействия со средой и общения с окружающими). Все эти ограничения приводят к тому, что психологическая деятельность такого ребёнка упрощается. Реакция на воздействия становится менее сложной и менее разнообразной, что затрудняет не только психологическое развитие ребёнка, но и усвоение им социального опыта и социальной действительности.

Вторая закономерность заключается в различии темпов психологического развития детей с сохранным слухом и детей с нарушенным слухом. Психологическое развитие при рождении замедляется, но позже при верном обучении и воспитании выравнивается до уровня слышащего ребёнка. Поэтому одной из главных задач сурдопедагогики является создание условий для расширения и изменения доходящих до ребёнка внешних воздействий.

В связи с тем, что у детей с нарушением слуха потеряны слуховые ощущения для них приоритетную роль приобретает зрение и восприятия [4]. Зрение становится ведущим инструментом в познании окружающего мира. (Л.В. Занков, И.М.Соловьев, Ж.И. Шиф, К.И. Вересотская). Глухие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок. Дети с нарушением слуха более тонко дифференцируют оттенки цветов [15].

Особенности развития ребёнка, имеющего нарушенный слух, зависит от многих факторов: уровень интеллектуального развития, степень потери слуха, отношение в семье, отношение в школьном коллективе (межличностные

отношения). Неразборчивая устная речь приводит к ограниченности социальных контактов со слышащими детьми, что приводит к фрустрации у самих детей и их родителей. При этом дети ограничены в социальных взаимодействиях, что усложняет процесс социализации или останавливает его полностью [3].

Из этого следует, что дети с нарушением слуха менее адаптированы в обществе, чем слышащие сверстники. Причина этому является и отношение окружения к таким детям. Ребёнок замечает неодинаковое отношение к нему и к слышащему вследствие чего, он чувствует к себе жалость и сострадание с одной стороны, а с другой понимает, что он не такой как все и что ни всё окружению этому радо, он – обуза.

Так же, особенностью глухих детей является неточность в представлении себя. Такие дети склонны преувеличивать свой потенциал и оценку других людей по отношению к ним. Им присуща неадекватная самооценка и оценка действий других людей.

Дети с нарушением слуха имеют большие трудности в формировании морально – этических понятий, у таких детей преобладают крайние оценки, при этом затруднено понимание причинной обусловленности эмоциональных состояний. Это мешает как адекватной оценке ими окружающих, так и формированию у таких детей правильной самооценки [17].

Важно заметить, что самооценка играет важную роль в становлении процессов поведения, определяя уровень притязаний. Ребёнок не может чувствовать себя уверенно и зрело, пока самооценка не будет адекватной. При этом очень важно понимать, что именно внутренний стержень и уверенность в себе помогает ребёнку не бояться делать социальные пробы и присваивать новый социальный опыт.

Как я уже писала ранее, дефект глухоты или тугоухости накладывает отпечаток и на такой процесс как социализация. Напомню, что под социализацией мы понимаем развитие и самореализацию человека на

протяжении всей жизни в процессе усваивания социального опыта. То есть, человек присваивая социальный опыт, начинает проходить этот сложный процесс – социализацию, которая и приобщает его к общественным отношениям. В течение этого сложного процесса личность приобретает свои индивидуальные личностные качества, которые впоследствии будут необходимы для жизни в обществе. При этом человек принимает активную позицию в освоении социальных норм и межличностного общения, тем самым реализуя себя в социальных ролях и функциях.

Для ребёнка с нарушением слуха весь этот процесс оказывается затруднён, так как очень скупы контакты с обществом, со слышащими людьми. У ребёнка не может быть активной позиции в освоении этого мира, так как мир закрыт для него [20].

Отечественные психологи, П.С. Выготский; С.Я. Рубинштейн; П.Я. Гальперин, считают, что социальный опыт является главной стороной в развитии личности любого ребёнка. Социальный опыт – это продукт материального и духовного производства, который усваивается ребёнком на протяжении всего детства. Именно в процессе присвоения этого опыта вырабатываются те самые умения и навыки, необходимые для успешного функционирования в обществе, а так же происходит развитие способностей и формирование личности [7].

В социализации огромное значение имеет социальный опыт, присвоенный ребёнком ранее и связанный с формированием его психических функций и социальных форм поведения. Передача социального опыта на ранних этапах происходит через систему обучения и воспитания, а так же через взаимное влияние людей в ходе общения и совместной деятельности.

В литературе часто используется такое понятие, как успешная социализация – эффективная адаптация человека в обществе с одной стороны, а с другой – способность противостоять обществу [12]. То есть наличие своих собственных норм и правил допустимого поведения. Внутреннего стержня,

другими словами. Однако процент глухих детей, которые успешно социализировались в обществе, очень мал. Это является наиглавнейшей проблемой в сурдопедагогике.

Глухота – проблема социальная. Л.С. Выготский назвал дефект – "социальным вывихом" [7]. Если у ребёнка обнаруживается физический дефект – это обязательно скажется и на социальном мире. Можно привести аналогию с вывихом правой руки, который понесёт за собой трудности в социальных действиях, а так же боль и воспалительные процессы.

Если мы берём за основу понятия Л.В. Выготского и рассматриваем нарушение как психологический телесный недостаток, то педагогическая задача – это помочь ребёнку преодолеть этот вывих и компенсировать недостаток, для того чтобы он не вызывал боль и воспаление. В первую очередь, педагог должен дать понять ребёнку, что он не дефектный, что он должен и может так же функционировать в обществе и делать свои социальные пробы самостоятельно, тем самым приобретая социальный опыт, который ему так необходим. В любом случае, глухой ребёнок останется глухим, но нужно прекратить воспринимать это как дефект. Эта проблема связана не только с тем, как ребёнок себя воспринимает, а так же с тем, как воспринимает его общество. Когда люди перестанут относиться с опаской к людям, не похожим на них, один из маленьких шагов будет сделан. Когда мамы перестанут одёргивать своих детей от людей с нарушениями, можно будет сказать, что процесс интеграции в общество таких людей запущен.

Нарушение или потеря слуха – очень неприятный диагноз. Но он не означает, что ребёнок должен быть изолирован от общества. За существование таких людей нужно бороться не только педагогам, но и родителям [20]. У глухих детей есть два типа родителей. Слышащие и глухие. Первые с огромным трудом осознают непохожесть своего ребёнка на других, и чаще всего, не принимают его до конца (не учат жестовую речь; сдают детей в интернат, не желая воспитывать своего ребёнка самостоятельно). Такие

родители осознают затруднённость общения с обществом и не прилагают никаких усилий для изменения этой ситуации. Второй тип родителей – сами глухие и понимают отношения общества к таким детям. Они прошли через весь этот период и с самого детства настраивают ребёнка против остального мира. У них есть своё общество. Общество глухих, где ребёнка примут и не будут считать дефектным [24].

Сейчас учёные в социальной политике выделяют две тенденции в отношении общества к глухим людям. Приверженцы первой тенденции считают, что социум обязан понимать и принимать проблемы глухих и всячески способствовать в создании комфортных условий для людей с нарушением слуха в мире слышащих. Например, в Швеции всему населению рекомендуется изучать жестовую речь, или в США ребёнок с нарушенным слухом обязан получить сурдопереводчика, если он учится в массовой школе [21].

Приверженцы второй тенденции рассматривают глухих людей, как собственную социальную группу, со своими нормами, социокультурными отличиями и своими требованиями к жизнедеятельности. То есть микросоциум. Разные государства принимают одну или другую сторону и в связи с этим организуют формы обучения и социализации глухих.

Например, в нашей стране глухие рассматриваются как микросоциум, поэтому большинство глухих детей воспитываются в закрытых учреждениях интернатного типа. На данный момент в нашей стране продвигается такой процесс, как инклюзивное образование. Однако, ещё не все родители доверяют этой системе, поэтому дети обучаются в специализированных образовательных учреждениях.

Такие закрытые учреждения имеют очень негативные последствия для социализации детей, так как забирают ребёнка из семьи, отстраняя от процесса воспитания. Ребёнок в период своего обучения находится вне дома, посещая родных только на праздниках и каникулах. Как известно, семья является

источником развития социализации, а теперь представим, что мало того что ребёнок оторван от этого источника, так он ещё и заперт в мире глухих (таких же как он), где есть свои нормы, правила и даже свой собственный язык [20]. Зачем ребёнку пробовать вписываться в мир, который для него чужой, да и к тому же не хочет принимать его с распростёртыми объятьями? Неудивительно, что в школах – интернатах дети находят себе друзей и даже чаще всего будущих жен и мужей. Они остаются в этом комфортном для себя мире, где их принимают такими, какие они есть и не пытаются изменить или заставить делать то, что им оказывается не нужно, например, говорить. Многие ученики школ – интернатов уже в старшей школе отказываются носить слуховые аппараты и произносить какие-либо звуки. То есть самолично отстраняется от социума слышащих людей.

Главная проблема социализации – это затрудненное становление личности ребёнка с нарушенным слухом. Впоследствии это проявляется в неуверенности ребёнком в себе, в отсутствии самоорганизованности и целеустремленности, в нарушении взаимодействия ребёнка с социумом [9].

Как уже указывалась ранее, такой дефект как глухота, прежде всего, мешает ребёнку в контактах со взрослыми, от которых можно получить накопленный опыт. Так же, глухой ребёнок не вступает во взаимодействие со слышащими сверстниками, которые усваивают социальный опыт в норме. Глухой ребёнок имеет общение только с такими же глухими сверстниками [29], у которых обеднён социальный опыт в связи с затруднённой социализацией и с педагогами, которые чаще всего не принимают и не понимают этих детей. Тем самым, у ребёнка присутствует постоянный психологический дискомфорт, низкий уровень активности и деятельности, а самое главное – такие дети не готовы самостоятельно делать социальные пробы, тем самым обогащая свой социальный опыт. Глухие дети не уверены в себе и не имеют внутреннего стремления для этого.

Исходя из всего вышесказанного, можно выделить некоторые аспекты, которые нужно формировать у глухого ребёнка в процессе социализации:

1. творческую и познавательную активность, а так же саморегуляцию и организацию межличностных контактов;
2. набор интеллектуально-личностных характеристик, которые свидетельствуют об эрудиции, культуре личности, критичности ума и др., перцептивные свойства личности, которые определяют способность адекватно воспринимать и оценивать участников совместной деятельности;
3. навыки эффективного общения (умение просить прощения, идти на компромисс, решать конфликты);
4. адекватную самооценку и уровень притязаний.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что главная проблема детей с нарушенным слухом заключается в нарушении нормального общения с обществом слышащих людей и как следствие – затруднение в усвоении социального опыта. Тот материал, который слышащий ребёнок приобретает спонтанно, для детей с нарушением слуха не так доступен. Такие дети должны приложить усилия, а педагогическая среда вокруг них должна способствовать этому.

1.2 Внеурочная деятельность, как средство расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха

Важным элементом в школьной жизни является не только учебные занятия, а и внеурочная деятельность (кружки, секции и т.д.).

Внеурочная деятельность школьников – это комплекс различных видов деятельности школьников, которые решают воспитательные и социальные задачи в соответствии с образовательной программой, которую создаёт сам педагог дополнительного образования. Внеурочная деятельность помогает в развитии интересов ребёнка, а так же формированию универсальных учебных действий [1].

Внеурочная деятельность считается очень важной частью образовательного процесса и в большей части, благодаря внеурочной деятельности, можно в полной мере реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Данный компонент образовательного процесса предлагает ребёнку возможности в различных видах деятельности, направленных на его развитие. Так же, внеурочная деятельность позволяет образовательному учреждению самостоятельно выбирать каким содержанием наполнить данный компонент.

Внеурочная деятельность может быть организована по следующим видам деятельности: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность [10].

Внеурочная деятельность направлена на каждого учащегося для того, чтобы он ощущал свою уникальность и востребованность. Так же, этот вид деятельности предполагает возможность выбора. Ребёнок не выбирает, что ему

интересно учить: математику, литературу или физику, но он вправе выбрать, чем из дополнительных занятий он может заниматься. Будет ли он участвовать в школьном совете или просто пойдёт на танцы или шашки.

Организовывать внеурочную деятельность можно по-другому, чем учебные занятия. Могут меняться формы проведения, например, включать индивидуальные занятия с ребёнком (если ребёнку требуются индивидуальные занятия для коррекционной психолого - педагогической поддержки), или проводить консультации, занятия дистанционно.

Педагог, выбравший для себя внеурочную деятельность, как ведущую, должен руководиться основными принципами внеурочной деятельности (далее – ВД) [10]:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико - деятельная основа образовательного процесса.

Социальным направлением внеурочной деятельности является активизация внутренних резервов ребёнка, которые будут способствовать освоению нового социального опыта, а так же формирование различных компетенций (социальных, коммуникативных, конфликтных и т.д.), которые просто необходимы для успешного и эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами ВД являются [10]:

1. Формирование у ребёнка коммуникативных компетенций для взаимодействия с обществом.
2. Формирование сознательно выстраивать и оценивать себя в социуме и свои отношения.
3. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
4. Формирование культуры межнациональных отношений.

5. Формирование отношения к семье, как к основной ячейке общества.
6. Формирование уважения к старшему поколению.

Внеурочная деятельность так же имеет огромное значение для социализации, так как она признается одной из главнейших задач российского образования. Поэтому крайне важно помочь ребёнку сориентироваться в социокультурной среде, духовном и нравственном наследии, а так же обогатить социальный опыт, выработать эффективные способы действий в той или иной ситуации.

Решение задач воспитания и социализации школьников и их всестороннее развитие наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, если мы говорим о системе основного общего образования. В соответствии с ФГОС нового поколения внеурочная деятельность считается обязательной частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как ценностно - ориентированный процесс [14].

Организация внеурочной деятельности в школах – интернатах для глухих детей мало чем отличается от организации в обычных школах. ВД так же считается основной частью учебно – воспитательного процесса и одной из главных форм организации свободного от учёбы времени глухих детей.

Если ВД будет организована правильно, то она будет представлять собой ту сферу для глухих детей, в условиях которой можно максимально сформировать и развить познавательные потребности, а так же способности. Воспитание происходит в любой деятельности и в любой момент, однако наиболее продуктивно этот процесс происходит в свободное от учёбы время и при добровольности ребёнка (как уже указывалась ранее, один из ведущих принципов внеурочной деятельности является добровольность посещения). Приоритетной деятельностью в школах для детей с нарушениями является личности – ориентированная коллективная творческая деятельность.

Что же касается школ – интернатов для детей с нарушением слуха, то следует начать с того, что детей с недостатками слуха начинают воспитывать в семье с первых лет жизни. Затем, в воспитательный процесс ребёнка включается школа, и воспитательное воздействие становится более интенсивно и непрерывно, однако оно изменяется в зависимости от социальных требований общества к семье и школе. Воспитание меняется и в зависимости от возраста ребёнка и различных жизненных ситуаций, которые происходят с нами. В воспитательном процессе всегда учитывается специфика и особые потребности детей с нарушением слуха. Ведь такой ребёнок развивается не так, как слышащий ребёнок. У детей с нарушением слуха, свои возможности и свои способы компенсации глухоты [11].

Любой ребёнок, независимо имеются нарушения здоровья или нет, не должен быть социальным инвалидом. Любое воспитание должно быть направлено на то, что бы ребёнок стал оптимально - развитой личностью, способной к вхождению в общество на каждом этапе возрастного становления.

На данный момент государство считает образование детей с ограниченными возможностями здоровья приоритетной в развитии российского образования. Поэтому в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) внеурочная деятельность занимает ключевую позицию в образовательной программе школ – интернатов.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает тесное взаимодействие урочной и внеурочной деятельности для гармоничного развития детей с нарушением слуха. План ВД образовательного учреждения представляет собой структуру направления, форму организации, объем и т.д. с учётом интересов детей и возможностей учебного заведения. Базовая организационная модель для реализации внеурочной деятельности для школ интернатного типа включает в себя следующие компоненты (которые исходят из задач, форм и содержания внеурочной деятельности) [18]:

1. Учебный план.
2. Дополнительные образовательные программы, которые составляются педагогическим составом (педагог-организатор, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги и т.д.). Так же в разработке образовательной программы учувствуют учреждения дополнительного образования, если существует сотрудничество между ними и учебным заведением.

Можно сказать, что организация внеурочной деятельности осуществляется как за счёт ресурсов образовательно учреждения, так и за счёт учреждений дополнительного образования детей.

Если все требования к условиям реализации ВД в общем образовании соблюдены, то будет обеспечена комфортная образовательная среда, как для обучающихся детей, так и педагогического состава коррекционного образовательного учреждения. Данная среда будет гарантировать укрепление физического, психологического и социального здоровья школьников; высокое качество образования и привлекательность для детей, родителей и всего общества; духовно нравственное развитие и воспитание детей с нарушением слуха.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта внеурочная деятельность осуществляется по принципам деятельностного подхода и может иметь следующие формы: экскурсии, кружки, секции, конференции, соревнования, конкурсы, общественно – полезные практики.

В нашей работе мы использовали следующую форму внеурочной деятельности – кружок хореографии и, впоследствии, выезды на конкурсы и выступления на школьных мероприятиях.

Важным элементом внеурочной деятельности, а именно кружка, является тот факт, что ВД не может быть обязательной нагрузкой: ребёнок в праве сам выбирать, то, что ему по душе из предлагаемых ему кружков и секций.

Выбирать то, что ему интересно и соответствует его образовательным потребностям.

Важно понимать, что внеурочная деятельность – это не добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с глухими детьми, это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, увлечений и возможностей. Главное, что ребёнок сам делает выбор, свободно проявляет свою волю и творческий потенциал, тем самым раскрывая себя, как личность. Это даёт возможность превращения внеурочной деятельности в полноценное пространство воспитания и образования гармоничной личности ребёнка с нарушениями [26].

В своей работе мы использовали внеурочную деятельность для помощи в расширении социального опыта детей.

Для нас внеурочная деятельность выступала инструментом для создания условий достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

При организации внеурочной деятельности следует различать такие понятия, как результат и эффект.

Результат – это то, что стало итогом участия ребёнка в деятельности. Например, когда школьник в туристическом походе не просто преодолел расстояние от точки А к точке Б, но и приобрёл новые знания о себе и пережил и прочувствовал это. То есть социальный опыт является результатом внеурочной деятельности [1].

Эффект – это последствия результата. То есть благодаря пережитому и осмысленному в ходе действия ребёнок приобретает некоторые новые компетенции и знания [1].

Итак, воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням [14].

Первый уровень заключается в приобретении ребёнком социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о формах поведения. То есть о социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения первого уровня особое значение имеют взаимоотношения с учителем.

Второй уровень заключается в получении опыта переживания и отношения к базовым ценностям опыта. Ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения второго уровня особое значение имеет взаимодействие ребёнка с одноклассниками.

Третий уровень заключается в получении самостоятельного общественного опыта, то есть социальной пробы. Только в самостоятельной социальной пробе за пределами школы ребёнок становится социальным деятелем. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что ребёнок с нарушением слуха не может достичь этих уровней внеурочной деятельности, так как он закрыт в мире глухих и недостаточно в себе уверен, чтобы делать самостоятельные социальные пробы.

А тем временем именно симбиоз достижения этих трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивают вероятность появления эффектов воспитания, а главное социализации детей.

Сегодня система внеурочной деятельности позволяет обеспечить детей доступным и качественным образованием, причём на основе актуализации индивидуальных, творческих потребностей ребёнка, возможностей его самореализации. Особенно в школах для детей с нарушениями дополнительное образование нужно выстраивать в соответствии с проблематикой и спецификой детей. Внеурочная деятельность, построенная на гармоничном сочетании познаний, творчества, досуга, сможет решить проблему социализации. Дополнительное образование создаёт равные стартовые возможности для каждого ребёнка, вне зависимости есть ли нарушение или нет, четко реагируя на меняющиеся потребности общества.

Понимая пробелы организации внеурочной деятельности в школах-интернатах, мы можем развивать не только ребёнка как разностороннюю личность, но и способствовать его социализации и тем самым обогащения социального опыта. Главная задача сделать так, чтобы ребёнок самостоятельно делал социальные пробы и чувствовал в себе уверенность.

1.3 Организация кружка хореографии для успешного расширения социального опыта

Социальный опыт школьника всегда является результатом его взаимодействия с окружающим миром. Овладеть социальным опытом – это значит научиться способам деятельности и общения не только с таким же глухими детьми, но и со слышащими.

В нашей работе использовалась следующая форма организации внеурочной деятельности.

Кружок – форма добровольного объединения детей, оптимальная форма организации внеурочной деятельности. Кружок выполняет функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения

коммуникативного и социального опыта; организации детского досуга и отдыха [1].

Кружок – место, где происходит общением и совместная деятельность, в которой можно проверить свои возможности и себя. Эта форма внеурочной деятельности позволяет ребёнку удовлетворить самые разные потребности, развить их способности к дальнейшему самосовершенствованию, в том числе в социальных и образовательных группах. Так же конкурсная деятельность, предполагаемая для кружков, способна включить ребёнка в новые взаимоотношения.

Успешность работы кружков во многом зависит так же и от личности и профессионализма педагога. Деятельность в кружке корректируется принципами добровольности, самоуправления и неформальности общения. Занятия могут осуществляться в различных формах. От игровой деятельности до диалога равных партнёров.

Важным элементом кружка, его особенностью, является и форма выражения итога, результата. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т. д. Так дети показывают чему они научились на занятиях. Но есть ещё и развитие личностных качеств, а так же обогащение социального опыта. Такое действие кружков не всегда видно на показательных выступлениях.

На базе кружков могут быть созданы клубы, научные общества и школы, профильные группы.

Нами кружок рассматривается, как наиболее приемлемая форма объединения.

Через организацию кружка можно добиться не только нового взаимодействия с окружающим миром и предъявление себя миру, но и освоить новые способы деятельности, которые в будущем принесут ребёнку уверенность в себе, а значит и желание самостоятельных социальных проб [9].

На характер общения так же влияет как тип возникшего контакта, так и условия его возникновения. Наиболее лучшие условия – это ситуация сотрудничества детей с нарушением слуха и детей с сохранным слухом.

Сотрудничество – это совместная деятельность, результатом которой, является выгода для двух сторон, принимающих в этой деятельности участие [11].

Сотрудничество способствует преодолению коммуникативных барьеров, так как оно может осуществляться без речи, в зависимости от того, как организует его педагог. Так же сотрудничество глухих и слышащих детей ведёт к огромному опыту самостоятельного социального действия обеих сторон.

Любая организация кружка должна начинаться с постановки цели. Нужно установить фокус своей работы и придерживаться его. В нашей работе цель – это расширение социального опыта, то есть проба социального действия ребёнка с нарушением слуха.

Организация кружковых занятий проходит следующие этапы:

1. Постановка цели. Цель – это расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха.
2. Разработка плана организации занятий, позволяющего через социальное взаимодействие расширять социальный опыт детей.
3. Проведения занятий.
4. Анализ и интерпретация данных.
5. Педагогическая рефлексия.

Так же важно помнить, что творческая деятельность ребёнка основывается на его личных замыслах, обусловленных мотивацией. Именно в этом направлении должен работать любой кружок, особенно если педагогической задачей является расширение социального опыта. Ведь именно для этого и существуют кружки творческой направленности, чтобы в

дополнение к теоретическим знаниям, ребёнок мог исследовать что-то неизвестное и развивать свой полёт мыслей и фантазию.

К сожалению, сейчас нередко можно встретить следующую сложившуюся ситуацию. Школьная форма обучения слепо переносится на работу кружков творческой направленности. В школах основной учебный план составляется независимо от желания учеников в начале года и не меняется весь учебных год. Часто этот принцип переносится и на кружковую деятельность. Снова все забывают о том, что если мы говорим о внеурочной деятельности, а именно о кружке, то ребёнок должен вставать во главу этой деятельности. Нужно учитывать интересы и инициативу ребёнка, иначе весь смысл кружка теряется.

Следует помнить, что, во-первых, при форме работе в кружке содержание не может определяться заранее составленной программой. Содержание должен выбирать ребёнок, что наиболее соответствует личностно - ориентированному подходу к нему.

А во – вторых, содержание может и должно корректироваться в ходе работы. Детский замысел основывается на фантазии, а программа меняется в зависимости от желания ребёнка, которые динамичны в младшем подростковом возрасте.

В – третьих, такая форма воспитания, как кружок, не может являться обязательной. Ребёнок сам должен выбирать какой кружок он хочет посещать. На первое место нужно ставить желания ребёнка. Внеурочная деятельность предполагает под собой инициативу, которую должен проявить ребёнок. В свою очередь, ребёнок будет проявлять инициативу только в том месте, которое выбрал сам, опираясь на свои потребности и интересы.

Одним из главнейших принципов внеурочной деятельности в форме и направлении является добровольность.

Ребёнок должен сам выбрать тот или иной кружок из множества в зависимости от своих интересов и приоритетов на этом этапе его жизни. Мы не

имеем права заставлять ребёнка посещать кружок, не входящий в круг его интересов.

Так же очень важно, чтобы любой вид занятий, в который включается подросток, имел общую или социальную значимую направленность [12]. Создавать внеурочную деятельность, не имея общественной или социальной цели и не ставя никаких педагогических задач, неэффективно, потому что на первом месте у нас всегда должен стоять ребёнок и его развитие. Если занятия имеют общественную или социальную направленность, то у подростка возникает мотивация деятельности, а так же осознание своей роли в данной форме занятий. Но основным всё-таки является опора на инициативу и самостоятельность ребёнка. Нельзя недооценивать степень самостоятельности, неординарности, инициативности и новизны мышления ребёнка в организации занятий. Педагог, который всё делает самостоятельно, не представляя возможности детям проявить самостоятельность и инициативу, частично затормаживает социальное развитие ребёнка и обогащение социального опыта.

При выборе содержания, форм деятельности так же необходимо соблюдать принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важным условием действенности всех видов внеурочной деятельности является обеспечение единства, преемственности и взаимодействия.

Важно отметить, что при получении школьником социального опыта очень важно взаимодействие подростка с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили). Так же важна оценка творчества детей другими людьми (не привычными в рамках школы). Можно сказать, что при организации кружка хореографии или любой внеурочной деятельности, нужно обеспечить возможность выезда на конкурсы, концерты за пределы школы; на мероприятия с другими детьми и взрослыми как с нарушениями здоровья, так и без них.

Особенно важно взаимодействие с внешним миром, если мы говорим о глухих детях, обучающихся в школе интернатного типа [9].

В этом случае крайне важно, чтобы дети в рамках кружка или любой другой внеурочной деятельности выезжали из школы в мир слышащих людей. Конкурсы, выставки, музеи и любые другие общественные места, способные вписать ребёнка в общество людей с сохранным слухом [9].

Однако дети с нарушением слуха часто бывают пассивными и не проявляют инициативы в общении со слышащими сверстниками, то есть простой физической близости к людям с сохранным слухом не ведёт к активным социальным взаимодействиям между слышащими и не слышащими детьми [3].

Многие учёные говорят, что трудности возникают не от личностных качеств, а сущности ситуации общения. Поэтому случайные контакты, возникающие за пределом школы, не всегда ведут к межличностному общению и способствуют социализации, однако они не редко приводят к возможности обогатить социальный опыт ребёнка. А если педагогам удастся добиться непринуждённости и близости в общении между детьми, то это может привести к возникновению межличностного общения и возможности интеграции ребёнка в социум.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что самыми важными условиями для организации кружка хореографии в школе для глухих детей является: добровольность вступления; форма организации кружка; выезды за пределы школы; неформальность общения в рамках кружка (атмосфера доверия и принятия); меняющаяся программа, в зависимости от желаний и инициатив ребёнка; постановка цель и задач; организация занятий в зависимости от целей и задач. Если условия организации кружка хореографии соблюдены, то впоследствии мы увидим самое главное – самостоятельную социальную пробу ребёнка.

2 Влияние условий организации занятий в кружке хореографии на расширение социального опыта

2.1 Исследование условий организации кружка хореографии, как средства расширения социального опыта

Исследование кружка хореографии, как средства расширения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха включает в себя следующие этапы:

1. Выявление уровня социального опыта у детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха до посещения кружка хореографии с помощью экспертного мнения учителей и воспитателей начальной школы, обучающихся детей экспериментальных групп.
2. Проведения занятий в рамках кружка хореографии.
3. Интервью с детьми.
4. Наблюдение за детьми. Заполнение карты активности (А.М.Щетинина и Н.А.Абрамова).
5. Анализ занятий в кружке и выделение условий для обогащения социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха.

Фокус нашей работы лежал, во-первых, в опыте познания социального взаимодействия, во-вторых, в социальном опыте. Через социальное взаимодействие ребёнок будет присваивать и обогащать свой социальный опыт, что и является основной целью нашей работы [30].

Для исследования мы выделили три группы детей. В первую группу входили дети 5а класса, посещающие кружок хореографии больше 2-х лет и принимающие активное участие в конкурсной деятельности (выезды за пределы школы) и мероприятиях, проходящих в рамках школы. Во вторую группу входили дети 5б класса, которые начали посещать кружок хореографии около полугода назад и не принимающие участие в школьных концертах и

конкурсной деятельности. В третью группу входили дети 6-х классов, которые не посещают внеурочную деятельность и не принимают участие в конкурсной деятельности и в школьных мероприятиях.

Дети посещают кружок хореографии добровольно, исходя из своих желаний и потребностей. Для нас в приоритете стоят интересы ребёнка. Именно добровольность является нашим главным принципом.

На основе литературы нами была сформулирована таблица, которая показывает уровень социального опыта и характеристики [22]:

Таблица 1 – Характеристика уровней социального опыта

Уровень социального опыта:	Характеристика:
Низкий	Находится в привычной для себя социальной ситуации и не пробует делать самостоятельные социальные пробы. Не прослеживается уверенность в себе и в своих силах. Социально пассивные подростки с низким уровнем общего развития и культуры. Личностная рефлексивность еще не актуализирована, критичность отсутствует, в ситуациях самооценки часто отмечен уход от ответа или «восхваление» себя. Проявляется прямая ориентация на взрослых, представления о себе как члене общества нечеткие.
Средний	Проявляется желание самостоятельной социальной пробы. Действие зависит от одобрения или порицания взрослого. Подростки, стабильно ориентированные на жизненные ценности и образ жизни, ожидаемые школой. Отмечается значительная зависимость самооценки и ценностных отношений от мнения и оценки взрослых. Преобладает репродуктивно-исполнительская активность.

Продолжение таблицы 1

Уровень социального опыта:	Характеристика:
Высокий	<p>Ценностные ориентации не только проявляются в вербальной форме, но и прослеживаются как достаточно устойчивые предпочтения в реальном поведении. Самооценка адекватная, достаточный уровень критичности (отмечается стремление иметь свою позицию и ее отстаивать). В социальной деятельности активны и инициативны. Как признаки этого уровня социального опыта фиксируются и такие проявления подростка: осознание, что нравится в окружающих и в себе, а что нет; начинают определяться познавательные интересы в учебной и досуговой деятельности.</p> <p>Активные социальные пробы в деятельности школы и за её пределами.</p>

Мы считаем, что уровень социального опыта поднимается с отметки низкий до отметки средний при посещении кружка хореографии детей подросткового возраста с нарушением слуха.

На первом этапе исследования мы проводили беседу с учителями и воспитателями детей, обучающими их в начальной школе. Данный этап исследования проводился для того, чтобы иметь представление какой социальный опыт и уровень активности был присущ детям, до начала посещения кружка хореографии.

Беседа с педагогами младшей школы проходила по двум показателям:

1. уровень социального опыта ребёнка,
2. уровень активности.

Социальный опыт присваивается ребёнку в результате самостоятельной активности и инициативности, именно поэтому данный показатель является важным в нашем исследовании [30].

Учителям и воспитателям задавались следующие вопросы: Был ли ребёнок активен и инициативен до участия в кружке хореографии? Активно ли вступал во взаимодействие с взрослыми и со сверстниками? Предлагал ли свою помощь? Охотно ли включался в интересную для него деятельность? Проявлял ли интерес к новым лицам или действиям? Проявлял ли инициативу к новому для себя действию? Кто был инициатором, чтобы ребёнок начал заниматься в кружке хореографии? Были выезды за пределы школы? Как вёл себя ребёнок в присутствии незнакомых взрослых? Были ли контакты со слышащими людьми (детьми)? Как ребёнок реагировал на данные контакты?

Так же, мы пытались выявить уровень социального опыта ребёнка следующими вопросами: Были самостоятельные социальные пробы? Пассивен или активен ребёнок? Уровень критичности к себе? Насколько сильная ориентация на взрослого? Высказывал ли ребёнок предпочтения касательно той или иной деятельности или всегда соглашался на то, что ему предлагает взрослый?

Беседа проводилась по каждому ребёнку из трёх исследовательских групп. Ответы фиксировались.

Вторым и главным этапом являлась разработка основных принципов работы с детьми в рамках кружка хореографии. Мы выделили главные правила, которые позволят детям обогатить свой социальный опыт и почувствовать уверенность в себе для дальнейших самостоятельных социальных проб.

Так же, были проанализированы занятия в кружке хореографии и выделены принципы, которые нужно скорректировать, и принципы, которые уже позволяли детям на протяжении полутора лет обогащать свой социальный

опыт. Провелись корректировки и с января месяца дети начали заниматься по скорректированной программе с учётом всех важнейших принципов.

Основные условия, которых мы придерживались в ходе занятий детей первой группы в кружке хореографии, следующие:

1. Клубная атмосфера кружка хореографии.
2. Выезды за пределы школы на концерты и конкурсы.
3. Активное участие в школьных мероприятиях.
4. Добровольность посещения кружка хореографии (в приоритете интерес ребёнка).

Основные условия, которых мы придерживались в ходе занятий детей второй группы в кружке хореографии:

1. Клубная атмосфера кружка хореографии
2. Добровольность посещения

Третьим этапом нашего исследования являлось интервью с детьми по следующим вопросам:

1. В каких мероприятиях ты принимал(ла) участие за последний год?
2. Чему новому ты научился(лась) за последний год?
3. Какое событие тебе больше всего запомнилось? Почему?
4. В классной деятельности кто из одноклассников проявляет инициативу?
5. Были ли контакты со слышащими людьми (детьми) и твоё поведение.

Нашей главной целью было выяснить, совершают ли дети самостоятельные социальные пробы за пределами кружка хореографии. Насколько они смогут проанализировать свои действия и поступки. Как они сами видят свои продвижения в обогащении социального опыта. Фиксируют они эти подвижки для себя или нет. Преобладает ли репродуктивно-исполнительская активность. Все эти вопросы помогут нам сделать вывод, на каком уровне социального опыта находится ребёнок. Пытается ли он

совершать самостоятельные социальные пробы? Это является очень важным критерием в нашей работе, так как для дальнейшего самостоятельного обогащения социального опыта, ребёнок не должен бояться делать социальные пробы самостоятельно.

Четвёртым этапом нашей работы было каждодневное наблюдение за детьми в урочное и в неурочное время на протяжении одной недели. В течение недели заполнялась карта активности, которую разработали А.М.Щетинина и Н.А.Абрамова. В таблицы есть показатели активности и частота их проявлений. Карту активности можно посмотреть в Приложении А.

Данная карта заполняется на основе специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях.

При заполнении карты нужно поставить соответствующее количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко – 1 балл; часто – 2 балла и всегда – 3 балла.

Частота проявлений у нас расшифровывается следующим образом.

Иногда – было зафиксировано 1 раз за неделю

Редко – было зафиксировано 2 раза за неделю

Часто – было зафиксировано 3 – 4 раза в неделю

Всегда – было зафиксировано больше 4 раз за неделю

Далее баллы подсчитываются и в соответствии с количеством баллов можно определить уровень активности ребенка: 0 – 16 – низкий; 17 – 32 – средний; 35 – 48 – высокий.

Для нашей работы уровень активности имеет значение, так как если ребёнок активен и инициативен, он будет совершать самостоятельные социальные пробы, которые ведут к обогащению социального опыта. Что и является главной целью нашей работы.

И последним этапом нашей исследовательской части являлся анализ занятий в кружке хореографии и выделение условий для обогащения

социального опыта детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха.

Условия, которые нам удалось выделить описаны в подпункте 2.2.

2.2 Результаты исследования

В нашей работе использовались три методики исследования. Это – беседа с учителями и воспитателями начальной школы; интервью с детьми, разделёнными на три группы; карта активности (А.М.Щетинина и Н.А.Абрамова).

Для начала мы представим результаты исследования первой группы детей, которые включали в себя 5а класс. Эти дети посещают кружок хореографии уже более двух лет, а так же принимают участие во многих концертах в рамках школы, а так же выезжают на конкурсы и концерты за пределы школы.

На таблице 2 представлены результаты беседы с учителем и воспитателем 5а класса в начальной школе. Эти результаты показывают нам уровень активности, и уровень социального опыта, который по экспертному мнению был у детей до посещения кружка хореографии.

Таблица 2 – Результаты беседы с учителем и воспитателем 1 группа

Инициалы учащихся 1 группы	Уровень активности	Уровень социального опыта
Л.Э.	средний	низкий
К.Д.	низкий	низкий
И.И.	низкий	низкий
В.Н.	средний	низкий
И.Д.	низкий	низкий
З.Д.	средний	низкий
Н.С.	средний	низкий

Результаты показывают нам, что у детей первой группы в начальной школе был низкий уровень социального опыта, однако четверо детей из семи имели средний уровень активности, что позволяло им иногда включаться в новую для них деятельность и потихоньку начинать расширять свой социальный опыт. Не смотря на это, как говорят эксперты, их приходилось подталкивать к новым действиям, так как сами инициативу они не проявляли.

Эксперты отмечали, что дети с низким уровнем активности, никогда не высказывали своего мнения по поводу включения в какую - либо деятельность. Они всегда принимали, те правила, которые предлагал им учитель, а дети со средним уровнем активности иногда могли сказать не хочу, а иногда и поменять правила игры, опираясь на свои интересы.

Так же эксперты отмечают, что дети добровольно выбрали кружок хореографии, опираясь на свои интересы. Однако спустя какое то время мальчик И.И. захотел сменить кружок на спортивную секцию, но воспитатель ему не разрешила.

Следующее исследование проводилось в конце мая, на последних занятиях кружка хореографии. С каждым ребёнком первой группы проводилось интервью.

Первый вопрос, который задавался детям – это в каких мероприятиях ты принимал(ла) участие за последний год?

Дети первой группы весь год активно участвовали как в мероприятиях, проходивших в школе, так и в конкурсах и концертах проходивших вне школы. Дети называли такие школьные мероприятия, как: день учителя, новый год, 8 марта, день открытых дверей, 9 мая. Из внешкольных мероприятий были названы несколько концертов, которые мы посещали и в которых участвовали. Самым запоминающимся для детей являлся концерт ВОГ, который проводился между тремя школами для детей с нарушением слуха в красноярском крае.

Второй вопрос – чему новому ты научился(ась) за последний год?

Этот вопрос заставил подумать детей и только пять детей из семи смогли на него ответить. Л.Э. сразу пояснила, что прочитала новые произведения по литературе, научилась петь жестовые песни, научилась новому танцу и, подумав подольше, сказала, что научилась просить прощение. К.Д. рассказал о первом опыте самостоятельной поездке на автобусе и о новых словах, которые он узнал, когда выезжал в цирк. В.Н. рассказала про покупку в магазине продуктов, которую она совершила самостоятельно, так же она упомянула про новые знакомства с глухими на конкурсе ВОГ. И.Д. и Н.С. сказали про новые танцы, про учебные предметы и на этом закончили размышлять. Я пыталась подтолкнуть их вопросами, про запоминающиеся событие, и тогда они оба вспомнили про ВОГ и сказали, что они научились знакомиться с новыми людьми.

Третий вопрос – какое событие тебе больше всего запомнилось.

Все дети отметили, как самое запоминающиеся событие – ВОГ; Л.Э. – отметила для себя последний звонок, так как принимала в нём участие; И.И. рассказал о соревнованиях по футболу.

Четвертый вопрос – в классной деятельности, кто из одноклассников проявляет инициативу?

Дети подумав, сказал, что самыми инициативными являются две девочки – это Л.Э. и В.Н. Они всегда придумывают игры и развлечения и пытаются затащить в них весь класс. На уроках они всегда хотят отвечать на вопросы, и когда происходит групповая деятельность, они берут на себя роль лидера.

Последний вопрос – были ли контакты со слышащими людьми (детьми) и твоё поведение.

Дети вспомнили о выездах за пределы школы и рассказывали о том, что контактируют со слышащими людьми на концертах и конкурсах. Очень редко в автобусах и магазинах. Л.Э. рассказала, что недавно в школу приходил сын нашего социального работника, и она поиграла с ним и подружилась.

Из результатов интервью мы сделали вывод об уровне социального опыта детей. Соотнеся ответы и характеристики социального опыта, выделенные в таблице 3, у нас получились следующие результаты.

Таблица 3 – Уровень социального опыта детей 1 группы

Инициалы учащихся 1 группы	Уровень социального опыта
Л.Э.	Высокий
К.Д.	Средний
И.И.	Средний
В.Н.	Средний
И.Д.	Средний
З.Д.	Низкий
Н.С.	Средний

За неделю до конца учебной недели я проводила наблюдение за детьми в учебное и внеурочное время, заполняя карту активности (приложение А). Результаты, которые мы получили, я оформила в таблицу 4.

Таблица 4 – Уровень социальной активности детей 1 группы

Инициалы учащихся 1 группы	Уровень активности (баллы)
Л.Э.	Высокий (36)
К.Д.	Средний (18)
И.И.	Средний (21)
В.Н.	Средний (30)
И.Д.	Средний (21)
З.Д.	Низкий (16)
Н.С.	Средний (17)

Сравнивая результаты таблиц 3 и 4, мы видим, что уровень социального опыта зависит от уровня активности ребёнка. Из детей 1 группы только Л.Э. имеет высокий уровень активности и социального опыта. В

практики моей работы я первый раз столкнулась с ситуацией, что Л.Э. проявила инициативу и попросилась учувствовать в последнем звонке. Нам, педагогам, пришлось придумывать номер, в котором девочка сможет принять участие, так как инициатива ребёнка для нас является главной.

Все остальные дети, помимо З.Д., имеют средний уровень активности и социального опыта и совершают самостоятельные пробы только с одобрения взрослого человека.

З.Д. весь год болела и учувствовала в нескольких выездах и почти не посещала занятия. Она не имеет желания посещать кружок хореографии.

Сводную таблицу результатов детей, как было и как есть, можно посмотреть в Приложении Б.

Рассмотрим результаты второй группы детей, которые занимаются в кружке хореографии один год, но участия в концертах и выездах не принимали. Класс 5б.

Из беседы с учителем мы выявили следующие результаты.

Таблица 5 – Результаты беседы с учителем и воспитателем второй группы

Инициалы учащихся 2 группы	Уровень активности	Уровень социального опыта
П.П.	средний	низкий
Л.О.	низкий	низкий
Г.А.	средний	низкий
Ш.В.	низкий	низкий
Н.С.	низкий	низкий

Из результатов беседы с экспертами мы видим, что только у двоих детей из пяти в младшей школе был средний уровень активности, а уровень социального опыта у всех детей был низкий.

Эксперты отмечали, что детей нужно было подталкивать к новым действиям, инициативу они не проявляли. Сильно зависели от мнения педагога.

Не высказывали интереса к взаимодействию с новыми взрослыми. Редко выезжали за пределы школы.

Класс захотел заниматься в кружке хореографии добровольно.

Интервью с детьми проводилось в конце мая, на последних занятиях в кружке хореографии.

Первый вопрос – в каких мероприятиях ты принимал(ла) участие за последний год?

Только двое детей из пяти вспомнили, что принимали участие в празднике новый год. По традиции школы каждый класс участвует в праздники в честь нового года. Остальные трое сказали, что не участвовали нигде.

Второй вопрос – чему новому ты научился(лась) за последний год?

На данный вопрос ответили только двое ребят из всего класса. Г.А. рассказала о новых познаниях в физики и о новых словах английского языка, так же она с помощью дополнительных вопросов вспомнила о новом опыте работы с умственно отсталыми детьми. С этими детьми наша школа сотрудничала в этот год в рамках проекта.

Ш.В. вспомнил о первой победе на соревнованиях по волейболу и о первых сборах в секции карате.

Остальные трое ребят не смогли сказать чему новому они научились за последний год, и наводящие вопросы не дали результатов.

Третий вопрос – какое событие тебе больше всего запомнилось? Почему?

Двое детей, которые вспомнили про новый год, назвали именно это событие самым запоминающимся, по причине единственного и интересного и нового для себя события. Ш.В. так же назвал соревнования и долго не мог определиться, какое самое важное.

Четвёртый вопрос – в классной деятельности кто из одноклассников проявляет инициативу?

Ш.В. и Г.А. указали, что чаще всего, роль инициатора и лидера на себя берёт Ш.В, он может организовать класс на какое - либо действие.

П.П. указал как инициатора к действиям себя; Л.О. и Н.С. не смогли ответить на вопрос.

Последний вопрос – были ли контакты со слышащими людьми (детьми) и твоё поведение?

Все дети интернированные и не выезжают за пределы школы, кроме как на каникулы и праздники с родителями. Поэтому контактов со слышащими, все кроме Г.А., не назвали, кроме того, что видели слышащего мальчика в школе (сына социального педагога), но интереса к нему не проявляли и с мальчиком не общались.

Г.А. контактировала с умственно отсталыми детьми в рамках проекта. Они работали вместе в группе и пытались наладить взаимодействие.

После проведённого исследования можно сделать вывод об уровне социального опыта у детей второй группы, который мы представили в таблице.

Таблица 6 – Уровень социального опыта учащихся 2 группы

Инициалы учащихся 2 группы	Уровень социального опыта
П.П.	Низкий
Л.О.	Низкий
Г.А.	Средний
Ш.В.	Средний
Н.С.	Низкий

В конце мая я так же проводила наблюдение за детьми второй группы в учебной и внеурочной деятельности, результаты можно посмотреть в таблице.

Таблица 7 – Уровень социальной активности учащихся 2 группы

Инициалы учащихся 2 группы	Уровень активности (баллы)
П.П.	Низкий (6)
Л.О.	Низкий (16)

Продолжение таблицы 7

Инициалы учащихся 2 группы	Уровень активности (баллы)
Г.А.	Средний (26)
Ш.В.	Средний (28)
Н.С.	Низкий (10)

Соотнося результаты последних двух таблиц, мы можем увидеть взаимосвязь социального опыта и социальной активности. Только у двоих детей из пяти уровень активности и уровень социального опыта средний. Одна из них – Г.А. имела контакт с умственно отсталыми детьми в рамках проекта, а второй мальчик Ш.В. выезжал за пределы школы на сборы по карате. Так же возможно эти двое детей с удовольствием ходили на кружок и занимались, поддерживая любую активность, предложенную им.

Остальные трое детей не имели опыта взаимодействия со слышащими людьми. Дети не смогли ответить, чему они научились за последний год, хотя очень активно посещали кружок хореографии. Я на своих занятиях вижу продвижения в активности этих детей, но этого мало для того, чтобы они начали совершать самостоятельные социальные пробы и расширять свой социальный опыт. Для этого потребуется ещё время.

Сводную таблицу результатов детей, как было и как есть, можно посмотреть в Приложении Б.

Последний этап исследования был проведён на детях третьей группы. Эта группа детей не занимается внеурочной деятельностью. Это выборка ребят из 6а и 6б классов, которые в школе только учатся и в обед их забирают домой.

Первым этапом была беседа с учителями и воспитателями, которые обучали и воспитывали детей этих классов.

Таблица 8 – Результаты беседы с учителем и воспитателем третьей группы

Инициалы учащихся 3 группы	Уровень активности	Уровень социального опыта
К.В.	низкий	низкий
М.П.	низкий	низкий
Л.В.	средний	средний
К.М.	средний	низкий
С.М.	низкий	низкий
Ш.К.	средний	низкий

Из результатов беседы с экспертами мы увидели, что из шести детей, трое имели средний уровень активности в начальной школе. Если говорить про уровень социального опыта, то мы видим, что у одного мальчика в начальных классах был средний уровень социального опыта. Эксперты объясняют это тем, что мальчик часто с родителями уезжает отдыхать (родители слышащие), они часто посещают концерты, выставки и так далее. У ребёнка в младшем школьном возрасте уже был опыт общения со слышащими людьми и детьми. Мальчик слабослышащий и говорящий.

Именно Л.В. в младшей школе проявлял инициативу в действии и уже имел своё мнение, которое всё равно мог поменять под воздействием педагогов. Остальные дети в начальной школе были пассивны, принимали любые правила игры и по социальному развитию мало чем отличались от предыдущих групп.

Следующим этапом исследования третьей группы было интервью с детьми, которое проводилось в начале мая, так как дети не посещают мои занятия в кружке хореографии.

Первый вопрос – в каких мероприятиях ты принимал(ла) участие?

Пятеро детей из шести вспомнили про мероприятие, посвященное новому году. Л.В. рассказывал про поездки с родителями (про цирк и концерт), школьные мероприятия Л.В. не вспоминал.

Второй вопрос – чему новому ты научился(лась) за последний год?

Двое детей из шести перечислили новые знания в школьных предметах, таких как математика, физика, литература. Трое из детей не смогли рассказать о новых знаниях, полученных за последний год. Л.В. рассказал о поездке в новую страну, так же он упомянул, что научился самостоятельно ходить в магазин и покупать продукты.

Третий вопрос – какое событие тебе больше всего запомнилось?

Пятеро детей из шести назвали новый год. Л.В. больше всего запомнился концерт, который он посещал вместе с родителями.

Четвёртый вопрос – в классной деятельности кто из одноклассников проявляет инициативу в действии?

Детям было трудно определиться и с помощью наводящего вопроса, мы вместе стали вспоминать, как проходила подготовка к новому году. Кто помогал учителю в организации детей, кто помогал придумывать номер? Мнения класса разделилось. Каждый из детей считал, что именно он проявляет большую инициативу в классе и только К.В. указал, что организовывать детей учителю помогал Л.В.

Последний вопрос – были ли контакты со слышащими людьми(детьми) и твоё поведение?

Л.В. сказал, что часто контактирует с друзьями его родителей и их детьми. Для него это не проблема, хотя он предпочитает общаться со своими одноклассниками. Остальные пятеро детей сказали, что лишь видят слышащих людей (детей), но попыток к контакту не предпринимают.

После проведённого исследования был сделан вывод об уровне социального опыта учащихся 3 группы.

Таблица 9 – Уровень социального опыта учащихся 3 группы

Инициалы учащихся 3 группы	Уровень социального опыта
К.В.	Низкий
М.П.	Низкий
Л.В.	Средний
К.М.	Низкий
С.М.	Низкий
Ш.К.	Низкий

Из результатов, указанных в таблице, мы видим, что у всех детей учащихся в третьей группе уровень социального опыта не изменился.

Далее проводилось наблюдение и заполнялась карта активности, результаты представлены в таблице.

Таблица 10 – Уровень социальной активности учащихся 3 группы

Инициалы учащихся 3 группы	Уровень активности (баллы)
К.В.	Низкий (14)
М.П.	Низкий (14)
Л.В.	Средний (31)
К.М.	Средний (17)
С.М.	Низкий (15)
Ш.К.	Низкий (10)

В этой группе у большинства детей уровень активности и уровень социального опыта на отметке низко. Только у Л.В. сохранился средний уровень социального опыта с младшей школы, который подходит к высокому уровню, по причине постоянного взаимодействия с социумом и выездов не только за пределы школы, но и за границу.

К.М. имеет низкий уровень социального опыта, однако активность держится в рамках среднего уровня, начиная с младшей школы и заканчивая шестым классом.

Ш.К. в начальной школе имела средний уровень активности, но к подростковому возрасту отметка упала до уровня низко.

Сводную таблицу результатов детей, как было и как есть, можно посмотреть в приложении Б.

Рассматривая все три группы, можно подвести итоги и сказать, что наилучшего результата добились дети первой группы. В первой группе 85% детей повысили свой социальный опыт на уровень выше. Во второй группе только 40% детей повысили свой социальный опыт на уровень выше. В третьей группе 0% детей повысили свой социальный опыт, и только один мальчик не изменил свой уровень социального опыта с начальной школы.

В связи с проведённым исследованием и результатами, которые мы получили, можно описать основные условия внеурочной деятельности, а именно кружка хореографии, для расширения социального опыта детьми младшего подросткового возраста с нарушением слуха.

Первая группа, посещающая кружок, не только работала на занятиях, но и участвовала в школьных мероприятиях и выезжала за пределы школы на концерты и конкурсы как со слышащими детьми, так и с глухими. Дети второй группы посещали кружок хореографии, но не принимали участие в мероприятиях и выездах. Дети третьей группы не посещали кружок хореографии и следовательно не находились в тех условиях, которые помогли бы им расширить социальный опыт.

Из результатов исследований мы видим, что дети первой и второй групп продвинулись в своём уровне расширения социального опыта, а дети третьей остановились на отметке, которая была для них характерна в начальной школе.

Одинаковые условия, в которых находились дети первой и второй групп, следующие:

1. Добровольность посещения и вступления.
2. Атмосфера доверия и принятия.
3. Групповая деятельность.
4. Возможность выбора активности на занятии.
5. Взаимодействие со сверстниками и с взрослым.

Все эти условия позволяли детям чувствовать себя комфортно в рамках кружка и пробовать участвовать в новой для себя деятельности. При этом происходили различные ситуации во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, где они должны были сказать «прости» или выяснить, кто нарушает тишину или самим договорится о правилах игры или деятельности. Нашей задачей было давать детям возможность самим решать возникающие проблемы в ходе занятий и помогать решать эти проблемы менее активным детям.

Атмосфера доверия и принятия позволила укрепить дружеские взаимоотношения между детьми и сократить количество ссор и конфликтов, возникающих в рамках кружка. Дети стали действовать более слаженно, из чего можно сделать вывод, что социальный опыт работы в группах они получили и закрепили.

Групповая деятельность является новым направлением в работе общеобразовательной школы – интернат №9. Поэтому групповая деятельность на занятиях в кружке хореографии была ещё одним новым социальным опытом для детей. Когда дети открыли для себя, что мы большой и дружный коллектив, который тоже имеет свои нормы, правила и законы, они стали придерживаться этих правил и поправлять других детей, которые не следовали законам нашего коллектива. Дети открыли для себя, что коллектив – это своего рода семья, где нужно поддерживать каждого члена группы и уважать его мнения. К концу года дети закрепили для себя опыт говорить по очереди и выслушивать мнение каждого.

Так же, к концу года дети стали более инициативны и перестали бояться предлагать свои формы проведения занятия. Некоторые дети из первой группы

начали сами организовывать игры, придуманные самостоятельно. Мы начали взаимодействовать, исходя из потребностей и желаний детей, однако, если кто-то из членов группы не был согласен с предложенной деятельностью, мы разговаривали и пытались прийти к компромиссу.

Компромисс у нас начал получаться ближе к концу года – это было самое сложное для членов кружка хореографии. Дети ориентировались только на свои желания и отказывались принимать и понимать желания остальных членов группы.

Так как у детей первой группы помимо условий, описанных выше, были дополнительные, мы можем сделать вывод об успешности данных условий по результатам детей из второй группы.

Во второй группе 40% детей повысили свой социальный опыт, по сравнению с начальной школой. Возможно, если бы исследование занимала больший срок, мы могли бы увидеть результат лучше, однако только двое детей из пяти проявили активность и повысили уровень своего социального опыта. Данные дети ещё не делают самостоятельных социальных проб для дальнейшего самостоятельного расширения социального опыта, но они проявляют желание и с удовольствием познают новую деятельность.

У первой группы детей были дополнительные условия:

1. Выезды за пределы школы на конкурсы и концерты, как с глухими детьми, так и со слышащими детьми.
2. Участие в школьных мероприятиях в течение года.

У данных детей результат получился лучше всего, что даёт нам право сказать, что для расширения социального опыта необходима связь с миром и возможность предъявить себя миру.

85% детей повысили свой социальный опыт на уровень выше. Л.Э. перешла с отметки средней уровень социального опыта на отметку высокий уровень социального опыта и в конце года сделала самостоятельную социальную пробу. Она выявила желание участвовать в последнем звонке, хотя

в этот праздник сцена занята выпускниками и очень редко, когда в концертную программу включают детей, не выпускающихся из школы.

Так же, эта девочка в пределах школы завела знакомство со слышащим мальчиком и, когда он посещает школу, они играют и общаются. Она нашла способ взаимодействия со слышащим ребёнком без речи.

Этот феномен показывает нам, что дети с таким дефектом, как нарушением слуха, могут иметь высокий уровень социального опыта, который помогает делать новые социальные пробы и самостоятельно обогащать свой социальный опыт.

Остальные дети первой группы только делают шаги к самостоятельным социальным пробам, им нужна помощь педагогов, для такого серьёзного шага так как они ещё не до конца уверены в своих силах и им нужна поддержка.

Такие условия, как участие в мероприятиях и выездах за пределы школы, дают детям показать себя миру и обогатить свой социальный опыт и, благодаря этому, почувствовать себя уверенным для жизни в этом социуме. Возможность общения со слышащими сверстниками расширяет кругозор ребенка, обогащает его знания, пробуждает интересы, направляет его склонности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы провели теоретический анализ по проблеме недостаточного уровня социального опыта у детей младшего подросткового возраста с нарушением слуха и выявили основные принципы работы, с помощью которых будет организована среда внутри кружка хореографии. Так же, разобрались с понятиями социальный опыт, социализация и почему дети с нарушением слуха не могут социализироваться в общество и как следствие, обогащать свой социальный опыт. Так же мы выявили оптимальное средство для расширения социального опыта – это внеурочная деятельность на примере кружка хореографии.

Наше исследование показало, что в младшей школе у детей был низкий уровень социального опыта и низкий уровень активности, что является следствием школы интернатного типа.

Мы разделили детей на три исследовательские группы. Первая группа – это дети, занимающиеся в кружке более двух лет и принимающие участие в школьных мероприятиях и выездах за пределы школы. Вторая группа – это дети посещающие кружок, но не участвующие в мероприятиях. Третья группа – это дети не участвующие во внеурочной деятельности.

В ходе проведения занятий с данной группой детей мы придерживались основных принципов: добровольность посещения и вступления, клубная атмосфера, групповая деятельность, возможность выбора активности на занятии взаимодействие со сверстниками и с взрослым. Для первой группы так же были созданы дополнительные условия – это участие в школьных мероприятиях и выезды за пределы школы на конкурсы и концерты и как следствие взаимодействие со слышащими людьми.

По результатам исследования мы сделали вывод, что наибольших результатов добилась первая группа. Шесть детей из семи повысили свой социальный опыт через возможность активности на занятиях и взаимодействие с внешним миром. Во второй группе только двое из пятерых детей повысили

свой социальный опыт. В третьей группе дети остались на том же уровне, что и в начальной школе. Из шести детей только один имеет средний социальный уровень по причине активности родителей в социуме и возможности ребёнка разговаривать.

Результаты исследования дают право нам сделать вывод о том, что значимым условием для расширения социального опыта детей с нарушением слуха является участие в школьных мероприятиях и выезды за пределы школы в рамках внеурочной деятельности для предъявления себя миру и как следствие появление чувства уверенности в себе для дальнейших самостоятельных социальных проб.

Возможно, что дети второй группы достигли таких же результатов, как и дети первой группы, если исследование проводилось на протяжении большего времени. Однако эта гипотеза требует дальнейшего исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания / О. В. Архипова, Л. Э. Пашенко – Журнал: дополнительное образование и воспитание. – 2013. – №12. – с. 19-21.
2. Батюта М. Б., Князева Т. Н. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – Москва: Логос, 2015. – 306 с.
3. Белая Н.А. К проблеме речевого общения детей с нарушениями слуха / Н. А. Белая – Журнал: актуальные проблемы науки и образования: теория и практика. – 2015. – с. 218-222.
4. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. Г. Богданова. – Москва: Академия, 2002. – с. 3 – 203
5. Борисова Л. Г. Подросток в бизнесе: социализация или девиация? / Л. Г. Борисова. – Москва: Социс, 2001. – с. 68 – 75.
6. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – Москва: АРКТИ, 2003. – 304с.
7. Выготский Л.С. Обучение глухих детей сюжетно-ролевой игра / Л.С. Выготский. - Москва: Просвещение, 2001. – 187 с.
8. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 272 с.
9. Коростелева Н.В. Конкурсное движение как эффективная форма социально-нравственного воспитания детей с недостатками слуха / Н.В. Коростелева – Журнал: современные проблемы психолого-педагогического сопровождения детства. – 2014. – с. 177 – 179.
10. Куприянов Б. В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: две большие разницы / Б.В. Куприянов – Журнал: народное образование. – 2012. – № 5. – с. 59-62.
11. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать: Из опыта работы по организации обучения глухих и слабослышащих детей /

Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е.А. Иванова. – Москва: Просвещение, 2000. – 192 с.

12. Мудрик, А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. – Москва: 2002. – 378 с.

13. Мудрик А. В. Психология и воспитание / А.В. Мудрик. – Москва: РАО-МПСи, 2006. — 470 с.

14. Мухомедеева Е. Ф. Программа внеурочной деятельности: оптимизационная модель / Е.Ф. Мухомедова – Журнал: воспитание и дополнительное образование. – 2014. - №1. – с. 8 – 15.

15. Носкова Л.П. Методика развития речи детей с нарушениями слуха./ Л.П. Носкова, Л.А. Головниц. – Москва: Владос, 2004. – 163 с.

16. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для СПО / Л.Ф. Обухова. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 460с.

17. Приходько О. Г. Социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О. Г. Приходько, А. А. Кондрашова – Журнал: специальное образование. – 2014. – №3. – с. 34-36.

18. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин – Журнал: управление современной школой. – 2014. – №3 – с. 100-109.

19. Свердлов А.З. Формирование духовно-нравственных качеств лиц с проблемами слуха в процессе целенаправленной театрализованной деятельности / А.З. Свердлова – Журнал: особый ребенок в поликультурном обществе. Ребенок в современном мире. Детство и массовая культура. – 2014. – с. 103 – 104.

20. Синяк В.А., Нудельман В.В. Особенности психического развития глухого ребенка / В.А. Синяк, В.В. Нудельман. – Москва: Просвещение, 2001. – 161 с.

21. Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей / Т.А. Удалова – Журнал: дополнительное образование и воспитание. – 2014. - № 8. – с. 19 – 21.

22. Фельдштейн Д.И. Человек как созидатель и носитель социального / Д.И. Фельдштейн. – Москва: 2007. – 15 с.
23. Фирсов, М.В. Введение в теоретические основы социальной работы (историко-понятийный аспект) / М.В. Фирсов. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 192 с.
24. Хохлова А.Ю. Особенности межличностного взаимодействия младших подростков с нарушением слуха из семей глухих и слышащих родителей / А.Ю. Хохлова, Е.М. Глушенкова – Журнал: вестник образования и науки. – 2014. – № 2. – с. 42-51.
25. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 576 с.
26. Шатохина Г. Н. Праздник Медовый Спас / Г.Н. Шатохина – Журнал: дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №7. – с. 49-51.
27. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: Учебное пособие / М.И. Шилова. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002. – 218с.
28. Shaffer D. R. Social and personality development – Pascfic Grove, CA, 1988.
29. Bull R., Marschark M., Blatto-Vallee G. SNARC hunting: Examining number representation in deaf students – Learning & Individual Differences, 2005.
30. Kalincheva Y.V. The correction of motor and functional defects of hearing –impaired children from 12-15 years old in the process of health-improving aerobics: dissertation abstract of PhD in Pedagogical Science – Tambov City, 2012.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

Данная карта заполняется на основе многократных специальных наблюдений за особенностями поведения ребенка в различных ситуациях. При заполнении карты ставите в соответствующей клетке количество баллов: если ребенок указанную форму поведения не проявляет никогда, то он получает 0 баллов; редко – 1 балл; часто – 2 балла и всегда – 3 балла.

Таблица А.1 – Карта проявлений активности (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова)

Показатели активности	Частота проявлений			
	иногда	редко	часто	всегда
Проявляет большую подвижность				
Активно вступает во взаимодействие со взрослым				
Предлагает свою помощь				
Включается во взаимодействие со сверстниками				
Принимает активное участие в играх				
Пребывает в хорошем настроении				
Проявляет живой интерес ко всему новому				
Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
Не пытается уединиться				
Проявляет агрессию				

Продолжение таблицы А.1

Ведёт себя шумно				
Легко заинтересовывается				
Не любит занимать второстепенные роли				
Экспрессивен				
Проявляет упрямство				
Принимает участие в новых для себя действиях (мероприятиях и т.д.)				

Иногда – было зафиксировано 1 раз за неделю

Редко – было зафиксировано 2 раза за неделю

Часто – было зафиксировано 3 – 4 раза за неделю

Всегда – было зафиксировано больше 4 раз за неделю.

Обработка и интерпретация данных.

Подсчитав количество баллов, можно определить уровень активности ребенка: 0 – 16 – низкий; 17 – 32 – средний; 35–48 – высокий.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)

Таблица Б.1 – Сводная таблица результатов детей. Первая группа:

Инициалы учащихся 1 группы	Уровень активности		Уровень социального опыта	
	Начальная школа	Средняя школа	Начальная школа	Средняя школа
Л.Э.	ср	выс	низ	выс
К.Д.	низ	ср	низ	ср
И.И.	низ	ср	низ	ср
В.Н.	ср	ср	низ	ср
И.Д.	низ	ср	низ	ср
З.Д.	ср	низ	низ	низ
Н.С.	ср	ср	низ	ср

Таблица Б.2 – Сводная таблица результатов детей. Вторая группа:

Инициалы учащихся 2 группы	Уровень активности		Уровень социального опыта	
	Начальная школа	Средняя школа	Начальная школа	Средняя школа
П.П.	ср	низ	низ	низ
Л.О.	низ	низ	низ	низ
Г.А.	ср	ср	низ	ср
Ш.В.	низ	ср	низ	ср
Н.С.	низ	низ	низ	низ

Таблица Б.3 – Сводная таблица результатов детей. Третья группа:

Инициалы учащихся 3 группы	Уровень активности		Уровень социального опыта	
	Начальная школа	Средняя школа	Начальная школа	Средняя школа
К.В.	низ	низ	низ	низ
М.П.	низ	низ	низ	низ
Л.В.	ср	ср	ср	ср
К.М.	ср	ср	низ	низ
С.М.	низ	низ	низ	низ
Ш.К.	ср	низ	низ	низ